

L'ACCORD DU VERBE AVEC LE SUJET

Paragraphes essentiels

Tous les paragraphes sont importants : ► O 39, pour la règle ; ► O 40, pour les conseils ; ► O 41, ► O 42 et ► O 43 pour les erreurs à éviter.

Remarque

La règle est claire : le verbe s'accorde avec le sujet.

Il faut donc trouver le sujet en se souvenant :

- qu'il peut être séparé du verbe par plusieurs mots ;
 - qu'il est parfois après le verbe
- G 94.

Dans tous les cas, il faut avoir une vue d'ensemble de la phrase pour bien repérer le groupe du sujet, le groupe verbal et les compléments circonstanciels ► G 88.

Ces retours à la grammaire ne sont pas surprenants lorsque l'on étudie l'orthographe grammaticale.

O 39

Le verbe s'accorde avec le sujet.

► Aux **temps simples** ► C 8, le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le sujet.

- Personnes du singulier :

je viens, tu viens, Louis vient.

- Personnes du pluriel :

nous venons, vous venez, Louis et Boris viennent.

► Aux **temps composés** ► C 9, l'auxiliaire s'accorde en personne et en nombre avec le sujet.

- Personnes du singulier :

j'ai fini, tu as fini, Louis a fini.

- Personnes du pluriel :

nous avons fini, vous avez fini, Louis et Boris ont fini.

- Cas particulier du pronom *on* (► G 45).

Attention

Aux temps composés formés avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde avec le sujet ► O 45.

O 40

Pour accorder le verbe... il faut trouver le sujet.

► Le sujet peut être placé **en tête de phrase** par le présentatif *c'est... qui*

► G 139 :

C'est Louis qui arrive.

► Le sujet est généralement placé **avant le verbe**, mais dans quelques cas il est placé **après le verbe** ► G 94 :

« – Ah ! mon brave Nicholl, s'écria *Barbicane*, nous sommes sauvés ! »
(Jules Verne)

► ** Le sujet et le verbe peuvent être séparés par des mots ou des groupes de mots, en particulier des compléments circonstanciels ou un mot en apposition :

« *La Sémillante*, en dérive, *file* comme le vent. » (Alphonse Daudet)

« Dans l'entrepont, *les soldats*, anxieux, *se regardent*, sans rien dire... »
(Alphonse Daudet)

Quand on écrit, il faut faire attention à ne pas trop séparer le sujet et le verbe, sans quoi la phrase devient incompréhensible :

Ce matin, la route, qu'une belle neige encore toute blanche avait recouverte comme la météo l'avait annoncé à la fin des informations télévisées d'hier soir juste avant le film de science-fiction dans l'espace intergalactique, était glissante.

O 41

**** Le nom sujet est au singulier, mais il a un sens pluriel.**

► Quand le nom sujet singulier est **employé seul**, l'accord se fait évidemment au singulier :

La foule attendait le train.

► Quand le nom sujet est **suivi d'un complément du nom au pluriel**, l'accord se fait selon le sens de la phrase :

Une foule de voyageurs attendait la fusée. = c'est la foule qui attend.

Une foule de voyageurs attendaient la fusée. = ce sont les voyageurs.

► Quand le sujet exprime une **quantité** (*beaucoup de, assez de, peu de, trop de, tant de, la plupart de, etc.*), le verbe se met au pluriel :

Beaucoup de voyageurs attendaient patiemment.

La plupart des voyageurs lisaient un journal.

Mais si le nom désigne une **chose qui ne peut pas être comptée** ► ○ 9, le verbe reste au singulier :

Trop de neige gêne la circulation.

Beaucoup de neige arrête le trafic.

O 42

Le verbe a plusieurs sujets.

► Si les sujets sont des noms **juxtaposés ou coordonnés par et**, l'accord se fait au pluriel, comme il est normal :

*Le train de Bordeaux **et** le train de Nantes **partent** à la même heure.*

► ** Si les sujets sont des noms **coordonnés par ou**, l'accord se fait généralement au singulier, mais le pluriel est possible selon le sens de la phrase. La différence n'est pas une simple tolérance d'orthographe, c'est un véritable choix entre deux significations.

*Nantes **ou** Bordeaux **ira** en finale.* = ce sera l'un ou l'autre.

*Nantes **ou** Bordeaux **iront** en finale.* = l'accord se fait avec tout le groupe sujet.

► Les sujets peuvent être de **personnes grammaticales différentes**.

• La 2^e personne l'emporte sur la 3^e personne :

*Toi et Lucie, vous **prendrez** le train de Bordeaux.* = 2 + 3 font... 2

• La 1^{re} personne l'emporte sur les deux autres.

*Toi, Marc et moi, nous **prendrons** le train de Nantes.* = 2 + 3 + 1 font... 1

O 43

Le sujet est le pronom relatif qui.

► Le pronom relatif *qui* est toujours sujet. Le verbe de la relative **s'accorde avec l'antécédent de qui**.

« *Le marchand qui avait demandé le seau d'eau était allé lui-même le porter à son cheval.* » (Victor Hugo)

« *J'aperçois là-bas, en bordure de la rivière, des buissons qui vous feraient une bonne cachette.* » (Marcel Aymé)

► D'une manière générale, on pense facilement à faire l'accord lorsque l'antécédent de *qui* est à la **3^e personne** du singulier ou du pluriel :

Les histoires qui racontent de vieilles légendes me font rêver.

- La proposition subordonnée relative est *qui racontent de vieilles légendes*.

- Le verbe *raconter* a pour sujet *qui*, mis pour son antécédent *les histoires*. Le verbe se met donc à la 3^e personne du pluriel : *(elles) racontent*.

► Mais il faut aussi penser à l'accord lorsque l'antécédent de *qui* est à la **1^{re}** ou à la **2^e personne** du singulier ou du pluriel :

Moi qui connais cette histoire, je peux vous la raconter.

Le verbe *connaître* a pour sujet le pronom relatif *qui*, dont l'antécédent est le pronom personnel *moi*. Le verbe se met donc à la **1^{re} personne** du singulier : *(je) connais*.

Toi qui aimes les histoires... Nous qui connaissons... Vous qui connaissez...