

# LE SUJET DU VERBE

## En bref

Le **sujet du verbe** désigne l'être ou la chose qui fait l'action ou qui est dans l'état exprimé par le verbe.

Le sujet peut être mis en relief au début de la phrase par le **présentatif** *c'est... qui*.

**Le verbe s'accorde avec le sujet.**

Le sujet est un groupe nominal ou une forme équivalente qui a les mêmes fonctions qu'un

nom (par exemple un pronom, un verbe à l'infinitif).

## Paragraphes essentiels

Il faut connaître toutes les constructions du paragraphe  
 ► G 93 pour pouvoir reconnaître facilement le sujet d'un verbe. Elles ont déjà été données dans le paragraphe ► G 88 sur la phrase simple.

## G 90

### Comment reconnaître le sujet ?

► Le sujet désigne l'être ou la chose qui...

- fait l'action :

*Le nuage* cache le soleil. *Les journalistes* regardent la fusée.

- est dans l'état exprimé par le verbe :

*Maël* est contente.

► Sauf quelques exceptions ► G 94, le sujet est placé **avant le verbe**.

- L'ordre des mots dans la phrase simple est :

sujet + verbe + complément.

• Quand rien n'indique que cet ordre n'est pas le bon, le sujet est donc avant le verbe :

*Sacha* regarde Maël. (*Sacha*, sujet du verbe regarder).

*Maël* regarde *Sacha*. (*Maël*, sujet du verbe regarder).

► **Pour trouver le sujet**, le moyen le plus simple est de chercher le groupe de mots qui peut être mis en relief au début de la phrase avec le **présentatif c'est... qui** ► G 139 :

*Sacha* regarde Maël. (*C'est Sacha qui* regarde Maël).

*Maël* regarde *Sacha*. (*C'est Maël qui* regarde *Sacha*).

À la **voix passive**, le sujet désigne l'être ou la chose qui subit l'action ► G 62. Mais la mise en relief avec *c'est... qui* reste possible :

*Le soleil* est caché par les nuages. (*C'est le soleil qui* est caché par les nuages).

Dans la **forme impersonnelle**, le sujet n'a pas de sens. Le pronom impersonnel *il* est une simple marque de la 3<sup>e</sup> personne du singulier ► G 66 :

*Il* pleut. *Il* se passe des choses bizarres.

---

### G 91

---

## Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le sujet.

► Cette règle d'accord est l'**une des plus importantes règles d'orthographe** de la grammaire française.

• Le verbe *aime* est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier :

*Mon chat aime* le fromage.

• Le verbe *aiment* est à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel :

*Les chats aiment* la chaleur.

• Le verbe *regardons* est à la 1<sup>er</sup> personne du pluriel :

*Nous regardons* le chat.

Etc.

► La fonction **sujet du verbe** réunit les deux groupes essentiels de la phrase : le groupe du sujet et le groupe du verbe. L'accord est la marque de ce lien. Voir les détails dans la partie « Orthographe grammaticale » ► ○ 39 à ► ○ 43.

► \*\* Quand un verbe est employé à l'**infinitif**, on trouve dans la phrase un mot qui joue le rôle de sujet du verbe. Mais l'infinitif est **invariable** : il ne change pas avec la personne. Ce n'est donc pas un vrai sujet et il n'y a pas d'accord ► C 55.

*On entend venir l'orage. (C'est l'orage qui vient).*

*On voit venir les éclairs. (Ce sont les éclairs qui viennent).*

---

G 92

---

## **Le groupe du sujet et le groupe verbal sont les constituants indispensables de la proposition.**

► Les deux mots *mon chat* forment un **groupe nominal simple**. Mais ce ne sont que deux mots.

► Les trois mots *aime le fromage* forment un **groupe verbal** : un verbe + un complément d'objet. Mais ce ne sont que trois mots.

► *Mon chat aime le fromage.* Ce ne sont pas simplement deux mots + trois mots. C'est une **phrase simple**, une **proposition indépendante**. Elle a une majuscule, un point et elle comporte un groupe du sujet, *Mon chat*, et un groupe verbal, *aime le fromage*.

► À l'**impératif**, le sujet n'est pas exprimé :

*Viens vite ! Partons tout de suite ! Revenez demain.*

## Les principales constructions du groupe du sujet.

► Le sujet est toujours un **groupe nominal** ou une forme qui a les mêmes fonctions que le **nom** : pronom, infinitif ou proposition subordonnée relative sans antécédent.

► Les **principales constructions du sujet** sont :

- le groupe nominal simple ► G 16 :

*Le soleil brille.*

- le groupe nominal étendu...

– avec un adjectif épithète ► G 34 :

*Un vent violent se lève.*

– avec un complément du nom ► G 81 :

*Un vent d'ouest soulève les vagues.*

– avec une subordonnée relative ► G 135 :

*L'orage qui a été annoncé approche.*

- un pronom ► G 44, ► G 48, ► G 49, ► G 54 :

*Un vent violent se lève. Il vient de l'ouest.*

– *Tu as ma gomme ? – Non, celle-ci est à Elliot.*

*Personne n'est parti avant la fin.*

- un infinitif ► C 53 :

*Courir donne du souffle.*

- une proposition subordonnée relative sans antécédent ► G 136 :

*Ce qui est rare est cher.*

*Qui veut aller loin, ménage sa monture.*

## \*\* Le sujet peut être placé après le verbe.

► L'ordre **sujet + verbe** est l'ordre normal des mots dans les phrases déclaratives ► G 120 :

*Sacha regarde Maël. (Sacha, sujet du verbe regarder).*

*Maël regarde Sacha. (Maël, sujet du verbe regarder).*

► L'ordre **verbe + sujet** peut être employé dans les **phrases interrogatives**

► G 121.

• Verbe + pronom sujet :

*Est-il là ?*

• Nom sujet + verbe + pronom sujet reprenant le nom sujet :

*Sacha est-il là ? Maël est-elle ici ?*

► L'ordre **verbe + sujet** est **obligatoire** quand on précise quelle est la personne qui parle dans un **dialogue** :

« Les touristes... Vous ne connaissez pas cette espèce, dit **Bullit**. »  
(Joseph Kessel)

► L'ordre **verbe + sujet** rend **plus claires** les phrases qui ont un sujet long :  
*Sont présents Jean, Louis, Yann, Pablo, Sacha, Paul, Malik et Julien.*

► L'ordre **verbe + sujet** peut être choisi par un écrivain parce qu'il lui paraît **plus beau à imaginer, plus musical à entendre** :

« Le long d'un clair ruisseau buvait **une Colombe**. » (La Fontaine)

« Dans le brouillard s'en vont **deux silhouettes grises**. »  
(Guillaume Apollinaire)

« Entre la cime des arbres palpitaient **d'énormes étoiles**. »  
(Nicolas Bouvier)