

LES CONSTRUCTIONS PASSIVE, IMPERSONNELLE ET PRONOMINALE

En bref

- La **voix passive** s'emploie seulement avec les verbes transitifs directs.

Le sujet du verbe à la voix passive est un sujet qui subit l'action exercée par un complément d'agent.

Le verbe à la voix passive est construit avec l'auxiliaire *être*

et le participe passé du verbe employé.

- La **voix impersonnelle** est employée uniquement avec le pronom impersonnel *il*.

- La **voix pronominale** réunit un sujet et un complément de la même personne.

L'ordre des mots dans la voix active et dans la voix passive.

► Tous les verbes peuvent être employés à la **voix active**. C'est la voix la plus courante, la plus ordinaire :

Le soleil brille. Les nuages cachent le soleil. Le temps est gris.

► La **voix passive** concerne seulement les verbes qui ont un complément d'objet direct à la voix active ► G 59.

Le sujet de la voix passive est le complément d'objet direct de la voix active.

Le complément d'agent de la voix passive est le sujet de la voix active.

Voix active : *Les nuages cachent le soleil.*

Les nuages (sujet), *cachent* (verbe actif), *le soleil* (COD).

Voix passive : *Le soleil est caché par les nuages.*

Le *soleil* (sujet), *est caché* (verbe passif), *par les nuages* (complément d'agent).

G 62

La voix passive attire l'attention sur l'être ou la chose qui subit l'action : elle lui donne la place de sujet du verbe.

► On peut penser à une scène de film. Pour jouer l'action exprimée par un verbe transitif direct ► G 59, il faut **deux « acteurs »** :

- un « acteur » qui agit, **qui fait l'action** :

Les nuages cachent...

- un « acteur » **qui est atteint par l'action**, qui subit l'action :

[...] cachent le soleil.

► *Les nuages cachent le soleil.*

Dans la **voix active**, l'être ou la chose qui subit l'action est représenté par le **complément d'objet direct** ► G 95 : le soleil (COD) subit l'action des nuages, il ne se cache pas lui-même.

► *Le soleil est caché par les nuages.*

Dans la **voix passive**, l'être ou la chose qui subit l'action est représenté par le **sujet**. La voix passive le met à la première place, elle attire l'attention sur lui. Mais il reste celui qui subit :

Le soleil est caché par...

La voix passive met « dans l'ombre » l'agent de l'action : elle ne lui donne que la place de complément d'agent, ou elle ne le nomme même pas.

► *Les nuages cachent le soleil.*

Dans la **voix active**, l'être ou la chose qui fait l'action est représenté par le **sujet** du verbe ► G 90. Les nuages font une action :

[...] *cachent le soleil.*

► *Le soleil est caché par les nuages.*

Dans la **voix passive**, l'être ou la chose qui fait l'action est représenté par le **complément d'agent**. Il reste celui qui agit mais il est placé après le verbe :

[...] *est caché par les nuages.*

► Le **complément d'agent de la voix passive** fait partie du groupe verbal. C'est un complément en construction **indirecte** ► G 81. Il est généralement introduit par la **préposition par**.

► ** On utilise la voix passive quand **on ne veut pas nommer l'agent** de l'action ou quand on ne le connaît pas. Il suffit de ne pas donner le complément d'agent :

La communication est interrompue.

Par qui ? par quoi ?

►** Le complément d'agent est parfois introduit par la **préposition de** :

*Ce grand champion est aimé **de** tout le monde.*

*Ce grand champion est aimé **par** tout le monde.*

Le verbe à la voix passive se conjugue avec l'auxiliaire *être* et le participe passé du verbe.

- L'auxiliaire *être* indique le temps du verbe à la voix passive. Le verbe employé est mis au **participe passé**.

Voix passive	Temps de l'auxiliaire <i>être</i>	Temps du verbe employé à la voix passive
<i>Il est caché</i>	est = présent	est caché = présent
<i>Il était caché</i>	était = imparfait	était caché = imparfait
<i>Il sera caché</i>	sera = futur	sera caché = futur
<i>Il a été caché</i>	a été = passé composé	a été caché = passé composé

- Quand on passe de la voix active à la voix passive, ou de la voix passive à la voix active, on change de voix, mais **on ne change pas de temps**.

Voix active	Temps des deux voix	Voix passive
Un clou <i>traverse</i> la cloison.	Présent	La cloison <i>est</i> traversée par un clou.
Le rideau <i>cachait</i> le chat.	Imparfait	Le chat <i>était</i> caché par le rideau.
Le bus <i>traversera</i> la ville.	Futur	La ville <i>sera</i> traversée par le bus.
Ma sœur <i>a repeint</i> le mur.	Passé composé	Le mur <i>a été</i> repeint par ma sœur.

G 65

La voix passive n'est pas un temps composé.

► Certains verbes forment leurs **temps composés** avec l'auxiliaire être.
Il est venu. Elle était venue. Ils sont partis. Elles étaient parties.

► Il ne faut pas confondre ces temps composés avec la **voix passive**.
 Quand un verbe est à la voix passive, on peut retrouver la voix active :
*Le chat **est caché** par le rideau. → Le rideau **cache** le chat.*

Ce n'est pas possible avec un temps composé :
Il est venu... → ???

G 66

La voix impersonnelle attire l'attention sur le verbe.

- Voix active :

*Deux nuages noirs **arrivent**.*

- Voix impersonnelle :

***Il arrive** deux nuages noirs.*

► Le pronom *il* n'a pas de sens. On dit qu'il est le **sujet grammatical** du verbe. Le verbe s'accorde avec lui : il est toujours à la 3^e personne du singulier.

► Le sujet de la voix active est maintenant placé après le verbe. Mais **le verbe ne s'accorde plus** avec lui.

► Les **verbes impersonnels** sont des verbes qui s'emploient seulement avec le pronom *il*.

- Verbe *falloir* : *il faut, il fallait, il faudra, il a fallu, il faudrait*, etc.
- Verbes météorologiques : *Il pleut. Il neige. Il gèle. Il tonne*, etc.

Se laver, se parler, s'écrire, etc. sont des verbes à la voix pronominale.

► La **voix pronominale** comporte un sujet, un verbe et un pronom personnel complément qui est de la même personne que le sujet. Ce pronom appartient à la série *me, te, se, nous, vous, se* ► G 43, ► G 44.

- 1^{re} personne du singulier, *je/me* : je **me** lave ;
- 2^e personne du singulier, *tu/te* : tu **te** laves ;
- 3^e personne du singulier, *il, elle/se* : *il* ou *elle* **se** lave ;
- 1^{re} personne du pluriel, *nous/nous* : nous **nous** lavons ;
- 2^e personne du pluriel, *vous/vous* : vous **vous** lavez ;
- 3^e personne du pluriel, *ils, elles/se* : *ils* ou *elles* **se** lavent.

► ** Les **verbes essentiellement pronominaux** sont des verbes qui sont toujours employés à la forme pronominale : *s'enfuir, s'évader, s'évanouir, se méfier, se souvenir*, etc.

► ** Les **verbes pronominaux réfléchis** ont toujours un sujet animé au singulier ou au pluriel. L'action « revient » vers le sujet :

Je me peigne = je peigne **moi**.

Les spectateurs se lèvent = ils lèvent **eux**.

► ** Les **verbes pronominaux réciproques** ont un sujet animé au pluriel. Le verbe peut être complété par *l'un l'autre* :

Ils se serrent la main. (*l'un l'autre*)

Deux chats se bagarrent dans le jardin.

Attention

Ne pas confondre :

Je me peigne, *ils se* lèvent (verbes *se peigner, se lever* à la forme pronominale) ;

Il me peigne, *ils la* lèvent (*peigner quelqu'un, lever quelque chose*).