

Objectifs

- Tenir compte de la place et de la valeur des signes de ponctuation dans la lecture d'un texte.
- Modifier son intonation en fonction du type de phrase.

Mots clés

Ponctuation, segmentation, respiration, pause, intonation.

Activités préparatoires

- Lire plusieurs fois un texte court en modifiant la segmentation. Faire repérer les modifications et faire indiquer la version qui convient le mieux.
- Dire puis écrire au tableau une phrase simple. Faire varier son type et indiquer les modifications d'intonation que cela entraîne. Noter les intonations ascendante et descendante par des flèches au-dessus du dernier mot. Exemple : (D) *Les enfants sont en récréation.* (E) *Les enfants sont en récréation !* (I) *Les enfants sont-ils en récréation ?* (i) *Les enfants, allez en récréation !*
- Faire enrichir une phrase déclarative. Faire lire chaque nouvelle phrase en notant les pauses de la voix.

Découvrir

L'arbre-à-lettres

- Laisser un temps de lecture silencieuse. Expliquer *les feuilles bruissaient* : faisaient un bruit très léger, comme du papier froissé.
- Faire lire le texte oralement avant de traiter le questionnaire.
- **Question a.** Signaler que les points entre crochets signalent la coupure d'une partie du texte, les guillemets sont des signes typographiques.
- **Question b.** *Soudain, /l'arbre se mit à trembler, /à se balancer / et à secouer toutes*

ses lettres.// La pause n'est pas obligatoire après balancer ; ce mot étant suivi de et ; la longueur du groupe final de la phrase peut toutefois nécessiter une respiration. Partout où auparavant se trouvait un X, / un Z, / un I / poussaient maintenant des feuilles.// Une respiration est nécessaire en fin d'énumération après le I. Il était assis sur un vrai arbre !// Pendant un long moment, / le garçon admira son arbre dont les feuilles se balançaient et bruissaient au vent.//

- **Question c.** La voix descend à la fin des trois phrases déclaratives et monte à la fin de la phrase exclamative.

Retenir

- Faire compléter le récapitulatif avec les mots *ponctuation* (. ? !), *respirer* et *ton*.
- Dans l'exemple, faire tracer les flèches indiquant l'intonation.

S'entraîner

- **Exercice 1.** Faire lire le texte plusieurs fois à voix haute avant de commencer. Ne pas hésiter à démarrer l'exercice collectivement.
Éléments de corrigé : « Les couleurs ! s'écria-t-il, il manque les couleurs ! » Il posa le mot COULEUR en très grosses lettres sur le sol. Au même moment, le gris disparut et mille couleurs différentes brillèrent partout : le vert de l'herbe, le blanc de la neige, le rouge fraise, le mauve, et le soleil qui brillait comme une boule toute jaune.
- **Exercice 2.** Faire lire les phrases à voix haute et faire noter le type de chacune d'elles.

Autres activités

- Faire émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.
- Acheter l'album, proposer une lecture suivie sur la semaine.
- Faire illustrer certains passages de l'histoire.

Autres fiches

L'expression orale est traitée dans d'autres fiches de lecture et de poésie :

- *Faire une lecture expressive* (LE19) ;
- *Écouter le rythme d'un poème* (PO07) ;
- *Dire un poème à plusieurs voix* (PO09) ;
- *Exprimer la tonalité d'un poème* (PO12).