

## Lecture

### Lire un conte (3) : le conte vu par l'un des personnages

# 1

## Préalables

Cette fiche doit être étudiée en relation avec les deux fiches précédentes : *Lire un conte (1) : le conte traditionnel* (CE2 LE11) et *Lire un conte (2) : le conte inversé* (CE2 LE12).

### Objectifs

- Repérer la structure narrative d'un conte.
- Comparer des points de vue.

### Mots clés

Conte, personnage, point de vue, héros, situation initiale, péripétie, événement perturbateur, dénouement, situation finale.

### Activité préparatoire

Revenir sur les deux fiches précédentes et annoncer aux élèves qu'ils vont découvrir ici une autre version du conte *Les Trois Petits Cochons*. Aborder la notion de point de vue : *Dans le conte Les Trois Petits Cochons tel qu'il est habituellement raconté, quel point de vue est privilégié ? Pour qui prend-on parti ?*

# 2

## La fiche

### Découvrir

#### La vérité sur l'affaire des trois petits cochons

- Faire lire attentivement le texte, puis laisser les élèves réagir à cette lecture : *Cette version du conte est-elle celle que l'on raconte habituellement ? De quoi le loup s'estime-t-il victime ?* (d'une erreur judiciaire et de l'attitude des media), etc. Faire repérer les faits communs aux deux versions (celle du loup et celle des cochons). Faire opposer oralement l'interprétation des cochons et celle du loup. Laisser ensuite les élèves répondre à la question 1.

- Amorcer collectivement le repérage des articulations logiques du texte (question 2) : *Alors, forcément*, etc. Laisser les élèves poursuivre seuls. Lors de la mise en commun, mettre en évidence que ces articulations servent le loup dans sa tentative de disculper (*forcément* signifie qu'il n'avait pas le choix). Faire d'abord résumer oralement l'enchaînement des faits : exiger des élèves qu'ils soient synthétiques.

- Attirer l'attention sur les dernières lignes du texte et faire énoncer le point de vue du loup sur cette affaire. Laisser ensuite les élèves répondre seuls à la question 3. **Éléments de corrigé :** 1. Le loup. – 2. Le loup va frapper chez les petits cochons pour leur demander du sucre. Comme la maison des cochons est en paille, le loup casse la porte sans le faire exprès. Ensuite, comme il est enrhumé, il souffle, éternue et détruit la maison des cochons : ces derniers meurent dans l'accident et le loup les mange. – 3. Des journalistes ont inventé cette histoire pour rendre l'événement plus intéressant, pour faire vendre leurs journaux.

### Aller plus loin

Faire redéfinir les termes techniques : *situation initiale, événement perturbateur, péripéties, dénouement, situation finale*. Comparer ce schéma narratif à celui du conte traditionnel : la structure est la même, mais le point de vue varie, l'accent n'est pas mis sur les mêmes faits.

**Éléments de corrigé :** 2. Événement perturbateur : le loup n'a pas de sucre et doit aller en chercher chez son voisin le cochon. – 3. Péripéties : en frappant à la porte le loup la détruit. Puis il éternue et fait s'écrouler la maison. Les cochons meurent dans l'effondrement et le loup les mange. – 5. Situation finale : le loup est appelé Grand Méchant Loup par des journalistes qui s'emparent de son histoire et la déforment.

# 3

### Autre activité

Proposer aux élèves de rédiger le témoignage d'un autre « méchant » issu des contes traditionnels : la sorcière de *Blanche-Neige* ou le loup du *Petit Chaperon rouge*.