

1

Préalables

Objectifs

- Distinguer les homonymes grammaticaux *ce* et *se*, *ces* et *ses*.
- Opérer des substitutions pour vérifier leur orthographe.

Mots clés

Homonyme, *celse*, *ces/ses*, pronom, déterminant, genre, nombre.

Activité préparatoire

Faire trouver oralement des phrases contenant les mots *ce* et *se*, *ses* et *ces*. Par exemple : *Ce petit garçon se cache dans sa cabane. – Pendant ces vacances de Noël, il a invité ses parents à venir le voir*, etc. Mettre en évidence que ces mots se prononcent de la même façon (deux à deux). Rappeler la notion d'homonymie. Faire retrouver d'autres homonymes grammaticaux (*à* et *a*, *on* et *ont*, *son* et *sont*, etc.).

2

La fiche

Découvrir

Technique de camouflage

- **Question a.** Laisser les élèves travailler seuls. Lors de la mise en commun, faire repérer la place des mots *ce* et *se* dans la phrase (*se* est placé devant un verbe, *ce* devant un nom). Faire déduire de cette observation la classe grammaticale à laquelle appartient chacun de ces homonymes : *se* est un pronom, *ce* est un déterminant.
- **Question b.** Faire lire les bulles et les mettre en relation avec le texte de départ : mettre en évidence que la personne a changé. Puis laisser les élèves compléter les paroles du caméléon. Lors de la mise en commun, faire déduire de la première bulle l'« astuce » permettant de reconnaître *se* : *Il faut mettre la phrase à une autre personne.*

Éléments de corrigé : J'utilise les couleurs pour *me* camoufler. Cela me sert à *me* défendre, mais aussi à attaquer. – À la première personne du singulier, le pronom

se devient *me*. – J'ai pris la couleur de la feuille. *Ce* camouflage est réussi, non ? À la première personne du singulier, le déterminant *ce* ne change pas.

- **Question c.** Faire compléter la règle. Demander aux élèves d'opérer des substitutions dans le texte de départ : faire mettre le texte à la première personne du pluriel, faire remplacer *ce* par d'autres déterminants.

Aller plus loin

Où sont le Couac et le Rabibochat ?

- **Question a.** Faire lire les deux textes et faire relever leur caractère fantaisiste. Faire expliquer éventuellement les mots difficiles : *pistons*, *castagnettes*. Laisser les élèves répondre à la question.
- **Question b.** Faire relever les mots qui suivent *ses* et *ces* avant de laisser les élèves travailler seuls. Lors de la mise en commun, faire rappeler les caractéristiques des pronoms et des déterminants.
Éléments de corrigé : *Ses* et *ces* sont toujours placés devant un nom – Ce sont des déterminants.
- **Question c.** Faire compléter les phrases et les exemples. Lors de la mise en commun, proposer d'autres exemples et faire opérer des substitutions.
Éléments de corrigé : Ils précèdent toujours un nom ou un adjectif. – *Ce* héros est vraiment courageux ! – Il a rejoint *son* ami.
- **Question d.** Inciter les élèves à opérer des substitutions. Lors de la mise en commun, faire justifier chaque réponse.
Éléments de corrigé : 1. *ses* affaires – 2. *ces* films – 3. toutes *ses* vacances – 4. *ces* disques – 5. *ses* leçons.

3

Et après...

Autre activité

Proposer en dictée préparée le texte suivant :

« Oh ! **ce** premier coup de feu en forêt, **ce** coup de feu qui trouait les feuilles comme une grêle d'avril et marquait les écorces, jamais je ne l'oublierai. Un lapin détalait au travers du chemin en arrachant des touffes d'herbe avec **ses** griffes tendues. Il y eut deux ou trois vols lourds de gros faisans et un tumulte dans les branches basses, les feuilles sèches au vent de **ce** coup de fusil qui agita, réveilla, effraya tout **ce** qui vivait dans le bois. »

D'après Alphonse DAUDET, « Émotions d'un perdreau rouge », *Contes du lundi*.